

Christof Schmidt
Grabenstrasse 27
71063 Sindelfingen
Tel.: 0170-3471136
christof@hohenlohebrass.de
www.christofschmidt.de

Sindelfingen, 5. Juli 2010

PRESSEMITTEILUNG

„Von Barock bis Gospel“ - Festliche Konzerte mit Trompete, Posaune und Orgel

Am 17. und 18. Juli 2010 gastieren Joachim Spieth (Trompete, Orquesta Sinfonica de Tenerife), Christof Schmidt (Posaune) und Prof. Christof Voigt (Orgel) mit einem festlich-sommerlichen Konzertprogramm von Barock bis Gospel in Heilbronn und Stuttgart:

Samstag, 17. Juli, 20 Uhr, ev. Kirche, 74081 Heilbronn-Horkheim

Sonntag, 18. Juli, 19 Uhr, ev. Christuskirche auf der Gänsheide, 70184 Stuttgart

Auf dem Programm stehen Werke von Alexandre Guilmant, Johann Georg Albrechtsberger, Sigfrid Karg-Elert, Theodore Dubois, Pietro Baldassare, Alan Hovhaness und anderen. Die einzelnen Instrumente werden sowohl solistisch zur Geltung kommen als auch in selten gespielten Trio-Bearbeitungen für Trompete, Posaune und Orgel.

Der Eintritt zu beiden Konzerten ist frei. Es wird um Spenden gebeten.

Die Musiker:

Joachim Spieth (Trompeten) stammt aus Heilbronn und studierte Trompete bei Prof. Anthony Plog an der Musikhochschule Freiburg sowie bei Prof. James Thompson an der Eastman School of Music in Rochester/New York. Er lebt auf Teneriffa und ist Trompeter im renommierten Orquesta Sinfonica de Tenerife.

Christof Schmidt (Posaunen) wuchs im hohenlohischen Öhringen auf. Er studierte Englisch und Musik in Heidelberg und Warwick/GB sowie Posaune an der Guildhall School of Music in London bei Prof. Eric Crees und Prof. Simon Wills. Mittlerweile lebt und arbeitet er als freischaffender Musiker und Redakteur im Raum Stuttgart. Weitere Informationen unter www.christofschmidt.de.

Christof Voigt (Orgel) hat im Rahmen eines Stipendiums der Freien Hansestadt Bremen Orgelstudien bei Käte van Tricht genossen, einer international renommierten Konzertorganistin. Von Beruf ist er Fachhochschulprofessor für Philosophie an der Theologischen Hochschule Reutlingen.

Musikalisches Programm

Giovanni Battista Martini (1706-1784): **Toccata** für Trompete und Orgel

Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809): **Concerto in Es-Dur** (Altposaune und Orgel)

Allegro – Andante – Allegro

Théodore Dubois (1837-1924): **Toccata pour Orgue** G-Dur

Pietro Baldassare (ca. 1690-1768): **Sonata No.1 in F** (Orgel und Trompete)

Allegro - Grave - Allegro

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933): **Marche triomphale - Nun danket alle Gott** (Orgel)

Louis James Alfred Lefébure-Wély (1817-1869): **Marche Es-Dur** (Orgel)

Alexandre Guilmant (1837-1911): **Morceau Symphonique** (Posaune und Orgel)

Alan Hovhaness (1911-2000): **Prayer of Saint Gregory** (Trompete und Orgel)

Johann Georg Albrechtsberger: **Aria** (Trompete, Posaune und Orgel)

Joseph I. (1687-1711): **Alme ingrate** (Trompete, Posaune und Orgel)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): **Nun danket alle Gott** (Trompete, Posaune und Orgel)

Friedel W. Böhler (geb. 1946): **Go down, Moses** (Trompete, Posaune und Orgel)